

2 salles climatisées

6 rue Jean Bart

32600 - l'Isle Jourdain - Gers

Réseau Ciné32

n° 275



**Cinéma Associatif**

programme du 25 janvier au 7 février 2012



SEMAINE 1	mer 25/01	jeu 26/01	ven 27/01	sam 28/01	dim 29/01	Lun 30/01	Mar 31/01
IL ETAIT UNE FOIS EN ANATOLIE (vost)	21h		21h				
COMMENT VOLER UN MILLION DE DOLLARS (vost)	21h*						
ICI BAS		18h30 21h				18h30 21h	
DANS LA TOURMENTE		18h30 21h					
INTOUCHABLES			18h30	21h	18h30		21h
UNE VIE MEILLEURE			18h30 21h*				
LES NEIGES DU LILIMANDJARO				18h30			18h30
LA COLLINE AUX COQUELICOT (jeune public)				18h30	16h*		
L'AMOUR DURE 3 ANS				21h	16h*		
A DANGEROUS METHOD (vost)					18h30*		
J. EDGAR (version française)						18h30 21h	
LOUISE WIMMER							18h30 21h*

SEMAINE 2	mer 01/02	jeu 02/02	ven 03/02	sam 04/02	dim 05/02	Lun 06/02	Mar 07/02
J. EDGAR (vost)	21h	21h	18h30 21h				
BARRY LYNDON (vost)	21h*						
INTOUCHABLES		18h30					
DANS LA TOURMENTE		18h30 21h	18h30 21h*				
GROS POIS PETIT POINT (jeune public)				18h30 **	16h**		
LA VERITE SI JE MENS 3				18h30 21h	16h 18h30	18h30 21h	
MILLENIUM 3				21h	18h30		
LES ACACIAS (vost)						18h30 21h*	
ICI BAS							18h30 21h*
SHERLOCK HOLMES 2							18h30 21h

\*\* Tarif écrans enchantés: 3 €/enfant et 5€/accompagnant

Pour recevoir le programme par mail... Envoyez « recevoir le programme » à [cinema.olympia@wanadoo.fr](mailto:cinema.olympia@wanadoo.fr)



Pour connaître les prévisions du cinéma...

<http://olympia32.cine.allocine.fr>

Téléphone répondeur 05 62 07 27 23

vost = Version Originale sous-titrée fr. / \* Dernière Projection/ 3D film proposé avec des lunettes 3D

**T A R I F S**

Plein	> 6 €
Réduit > étudiants, - de 18 ans, chômeurs, + de 60 ans	> 5 €
Abonnement 11 séances	> 50 €
Supplément 3D	> 2 €

## Millénium 3 (2h38)

De **David Fincher** avec **Daniel Craig, Rooney Mara**

Mikael Blomkvist, journaliste au mensuel Millénium, enquête à la demande de l'ancien industriel Henrik Vanger sur la disparition d'Harriet, sa petite fille. Lisbeth Salander, une jeune virtuose de l'informatique, l'aide à mener à bien son enquête...

[Le Monde](#) [De Jacques Mandelbaum](#)

(...) la meilleure adaptation cinématographique de *Millénium*.

[Télérama](#) [De Jacques Morice](#)

Comme tout bon thriller, *Millénium* est captivant et troublant. Mais il suscite quelque chose en plus, de spécifique à *Fincher*. A peine vu, il donne aussitôt envie de le revoir. (...) Signe qu'on est bien accro.

[Le Figaroscope](#) [De Olivier Delcroix](#)

*Fincher* en tire un thriller méticuleusement noir. Une oeuvre aussi viscérale qu'électrisante, où l'audace formelle n'a d'égal que la maîtrise virtuose de la mise en scène. (...) Terrifiant et inoubliable!

[Le Parisien](#) [De Alain Grasset](#)

Un remake impeccable de l'adaptation à l'écran du best-seller suédois. (...) Dans ce thriller sombre, angoissant, d'un suspense haletant, on découvre, et c'est une bonne surprise, un excellent *Daniel Craig*.

## L'amour dure trois ans (1h38)

De **Frédéric Beigbeder** avec **Louise Bourgoïn, Gaspard Proust**

Marc Marronnier, critique littéraire le jour et chroniqueur mondain la nuit, vient de divorcer d'Anne. Il est sûr à présent que l'amour ne dure que 3 ans. Il a même écrit un pamphlet pour le démontrer mais sa rencontre avec Alice va renverser toutes ses certitudes.

## Louise Wimmer (1h20)

De **Cyril Mennegun** avec **Corinne Masiero, Jérôme Kircher**

Après une séparation douloureuse, Louise Wimmer a laissé sa vie d'avant loin derrière elle. A la veille de ses cinquante ans, elle vit dans sa voiture et a pour seul but de trouver un appartement et de repartir de zéro. Armée de sa voiture et de la voix de Nina Simone, elle veut tout faire pour reconquérir sa vie.

## Barry Lyndon (3h07) (1975) (anglais sous-titré français)

De **Stanley Kubrick** avec **Ryan O'Neal, Marisa Berenson**

Au XVIIIe siècle en Irlande, à la mort de son père, le jeune Redmond Barry ambitionne de monter dans l'échelle sociale. Il élimine en duel son rival, un officier britannique amoureux de sa cousine mais est ensuite contraint à l'exil. Il s'engage dans l'armée britannique et part combattre sur le continent européen.

## Les neiges du Kilimandjaro (1h47)

De **Robert Guédiguian** avec **Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin**

Bien qu'ayant perdu son travail, Michel vit heureux avec Marie-Claire. Ces deux-là s'aiment depuis trente ans... Combés et entourés, ils sont fiers de leurs combats syndicaux et politiques... Ce bonheur va voler en éclats lorsque deux hommes armés et masqués vont faire irruption chez eux...

## Et toujours...

## Intouchables (1h52) De E. Toledano, O. Nakache avec F. Cluzet, Omar Sy

## J. Edgar (2h15) (anglais sous-titré français) et VERSION FRANCAISE

De **Clint Eastwood** avec **Leonardo DiCaprio, Naomi Watts**

Le film explore la vie publique et privée de l'une des figures les plus puissantes, les plus controversées et les plus énigmatiques du 20e siècle, J. Edgar Hoover. Incarnation du maintien de la loi en Amérique pendant près de cinquante ans, J. Edgar Hoover était à la fois craint et admiré, honni et révééré. Mais, derrière les portes fermées, il cachait des secrets qui auraient pu ruiner son image et sa carrière.

[Libération](#) [De Bruno Icher](#)

*Clint Eastwood* réalise sans doute un de ses films les plus ambitieux, bien aidé par un *Leonardo DiCaprio* magistral dans un registre mêlant l'antipathique au vénérable qu'il maîtrise sur le bout des doigts.

[Positif](#) [De Franck Garbarz](#)

(...) *Eastwood* surprend encore en livrant un anti-film d'action, autoportrait fantasmé d'un homme et d'un pays (...). Il faut saluer l'idée géniale de *Clint Eastwood* d'avoir confié le rôle à *Leonardo DiCaprio*. (...) Difficile (...) de ne pas tracer un parallèle troublant avec *Citizen Kane*.

[Télérama](#) [De Louis Guichard](#)

Il est sidérant qu'*Eastwood*, le présumé réac, le parangon de virilité à l'ancienne, filme cette idylle au long cours, (...) avec pudeur et délicatesse (...). Etrangement, *J. Edgar* restera comme l'un de ses rares films d'amour.

[Marianne](#) [De Danièle Heymann](#)

(...) un film d'une intelligence et d'une ambiguïté rares (...). Avec une maîtrise, une sûreté, une virtuosité extraordinaires, aussi bien visuelles que narratives (...).

## La vérité si je mens 3 (1h59)

De **Thomas Gilou** avec **Richard Anconina, José Garcia**

Eddie, Dov, Yvan et les autres... Nos chaleureux amis ont migré du Sentier morbond à la banlieue florissante d'Aubervilliers... Là où les vieux entrepreneurs juifs ont laissé le terrain à de jeunes grossistes chinois courageux et dynamiques...

## Les acacias (1h25) (espagnol sous-titré français)

De **Pablo Giorgelli** avec **German De Silva, Hebe Duarte**

Sur l'autoroute qui relie Asunción à Buenos Aires, un camionneur doit emmener une femme qu'il ne connaît pas et son bébé. Ils ont devant eux 1500 kilomètres, et le début d'une belle histoire.

## A dangerous method (1h39) (anglais sous-titré français)

De **David Cronenberg** avec **Keira Knightley, Michael Fassbender**

Sabina Spielrein, une jeune femme souffrant d'hystérie, est soignée par le psychanalyste Carl Jung. Elle devient bientôt sa maîtresse en même temps que sa patiente. Leur relation est révélée lorsque Sabina rentre en contact avec Sigmund Freud...

## Comment voler un million de dollars (anglais sous-titré fr.)

De **William Wyler** avec **Audrey Hepburn, Peter O'Toole** (2h03) (1966)

Charles Bonnet possède une impressionnante collection d'art, dont il vend parfois quelques pièces à d'autres amateurs. Seul problème, les œuvres sont en fait d'ingénieuses imitations. Par défi et orgueil, il accepte de prêter une somptueuse statuette à un musée : la Vénus de Cellini. Ce qu'il ignore, c'est que la fameuse statuette va faire l'objet d'une expertise. Sa fille, inquiète, décide de régler l'affaire à l'aide d'un séduisant inconnu, qu'elle prend pour un voleur mais qui est en réalité un détective privé.

## Il était une fois en Anatolie (2h37) (Turc sous-titré français)

De **Nuri Bilge Ceylan** avec **Muhammed Uzuner, Yilmaz Erdoğan**

Au cœur des steppes d'Anatolie, un meurtrier tente de guider une équipe de policiers vers l'endroit où il a enterré le corps de sa victime. Au cours de ce périple, une série d'indices sur ce qui s'est vraiment passé fait progressivement surface.

[Libération](#) [De Marc Semo](#)

Grand prix à Cannes, le cinéaste turc *Nuri Bilge Ceylan* métamorphose un fait divers horrible en somptueuse errance.

[Marianne](#) [De Danièle Heymann](#)

Il ne faut pas résister, il faut se laisser embarquer dans ce long voyage au bout de la nuit des incertitudes. (...) Un film magnifique et troublant.

[Positif](#) [De Elise Domenach](#)

*Nuri Bilge Ceylan* atteint la profonde noirceur d'un *Dostoïevski*, la puissance d'évocation de sa prose où le réel voisine avec la fable. Sa maîtrise des lumières et des cadrages (...) en devient légendaire.

## Sherlock Holmes 2: jeu d'ombres (2h07)

De **Guy Ritchie** avec **Robert Downey Jr., Jude Law**

Sherlock Holmes et le Docteur Watson, unissent leurs forces pour déjouer le plan machiavélique de l'un de leurs pires ennemis, le professeur Moriarty...

## Dans la tourmente (1h47)

De **Christophe Ruggia** avec **Clovis Cornillac, Mathilde Seigner**

Dans la région de Marseille, un patron prépare à l'insu de ses ouvriers la délocalisation de son usine, couplée d'un détournement de 2 millions d'euros. Franck, l'un de ses salariés l'apprend et, sans en parler à sa femme Hélène, décide avec Max, son ami de toujours, de passer à l'action...

## Ici bas (1h40)

De **Jean-Pierre Denis** avec **Céline Sallette, Eric Caravaca**

Fin 1943 sous l'occupation, Sœur Luce, une religieuse à la dévotion et au dévouement exemplaires, est infirmière à l'hôpital de Périgueux. La rencontre d'un aumônier, Martial, passé dans les rangs du maquis et à la foi profondément ébranlée, bouleverse son existence...

## Une vie meilleure (1h50)

De **Cédric Kahn** avec **Guillaume Canet, Leïla Bekhti**

Yann et Nadia, amoureux, se lancent dans un projet de restaurant au bord d'un lac. Leur rêve d'entrepreneur se brise rapidement. Nadia, contrainte d'accepter un travail à l'étranger, confie provisoirement son fils à Yann. Elle disparaît...

## La colline aux coquelicots (1h31) (à partir de 6 ans)

**Film d'animation** de **Goro Miyazaki**

Umi est une jeune lycéenne qui vit dans une vieille bâtisse perchée au sommet d'une colline surplombant le port de Yokohama. Chaque matin, depuis que son père a disparu en mer, elle hisse face à la baie deux pavillons, comme un message lancé à l'horizon.

[Le Parisien](#) [De Hubert Lizé](#)

(...) Une merveille de film d'animation qui allie finesse du dessin, rythme et subtilité des nuances de couleurs. Outre la beauté fulgurante des paysages (...), le talent de *Miyazaki* réside dans la subtilité des moindres détails.

## Gros-pois et Petit-point (43min.)

**Film d'animation** de **Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad** (à partir de 3 ans)

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça. Mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises car les aventures de Gros-pois et Petit-point riment avec imagination, observation et expérimentation... Un délice pour les plus petits.

[Le Monde](#) [De Sophie Walon](#)

Les aventures de *Gros-pois* et *Petit-point*, pleines d'imagination et de poésie, témoignent de l'émerveillement des enfants face à la découverte du monde et aux premières expériences de la vie.

Peinture automobile & industrielle  
Carrosserie  
PMTL  
BF  
Composité  
L'Isle-Jourdain  
05 62 07 21 70

Effets de Pages  
Librairie  
19, place de l'hôtel de ville  
32600 l'Isle Jourdain  
05.62.07.07.38

ARCHER  
coiffure  
sur rendez-vous  
05.62.07.03.67  
l'isle jourdain

La clé du Piano  
Cours individuels de piano accessibles aux enfants et adultes.  
Renseignements et inscriptions toute l'année au : 06.20.37.13.13.  
32600 L'Isle-Jourdain